

Liebe Konzert- und Museumsbesucher:innen

Auch im kommenden Museumskonzerte-Jahr unter der künstlerischen Leitung von Burkhard Kinzler präsentieren wir Ihnen eine Folge von erlesenen Programmen mit oft überraschenden Querbezügen zwischen Musik, Literatur und Ausstellungen. Dieses Generalprogramm bietet einen Überblick über die Matineen der Winterthurer Museumskonzerte 2026. Die Programme sind subtil auf die Ausstellungen abgestimmt und bieten interessante, oft selten zu hörende Musik in exquisiten Besetzungen. Die Ausführenden sind junge Künstler:innen der Zürcher Hochschule der Künste und des Konservatoriums Winterthur, denen die Konzertreihe ein Podium bietet. Freuen Sie sich auf neun Konzerte, die ihren Reiz aus der Kombination der Künste, dem Enthusiasmus der Ausführenden und eindrucklichen künstlerischen Leistungen beziehen.

Der weite stilistische Bogen des Konzertjahres 2026 spannt sich von Songs der Disco-Ära in schillernden Arrangements bis zur existenziell-körperlichen Musik Helmut Lachenmanns. Lieder übers Bier haben ebenso Platz wie Stefan Wolpes kleines Theater «Lazy Andy Ant» (Schweizer Erstaufführung). Die Wiedereröffnung der Sammlung Oskar Reinhart «am Römerholz» wird mit zwei Konzerten gewürdigt. Nach wie vor gilt: für das Konzert in der Villa Flora ist wegen des beschränkten Platzes eine Anmeldung über info@kmw.ch zwingend erforderlich. Ein weites Spektrum eröffnen auch die Texte, die Claudine Rajchman ein weiteres Mal kongenial ausgewählt hat.

Unser herzlicher Dank gebührt der Gesellschaft Museumskonzerte Winterthur, der Stadt Winterthur und der Fachstelle Kultur des Kantons Zürich sowie der Dr. Werner Greminger Stiftung!

Ich wünsche Ihnen bereichernde Begegnungen mit Musik, Wort und Bild und freue mich auf Ihren Besuch!

Burkhard Kinzler
Künstlerischer Leiter und Geschäftsführer der
Museumskonzerte Winterthur

WINTERTHUR 2026 MUSEUMS KONZERTE

Winterthurer Museumskonzerte 2026

Begegnungen mit jungen Künstler:innen in sieben Museen.

Neun Matineen mit Kunst, Musik und Literatur, Einführungen, Ausstellungs- und Museumsführungen.

Veranstaltet von der Gesellschaft Museumskonzerte Winterthur unter Mitwirkung von Studierenden und Absolvent:innen der ZHdK sowie von Schüler:innen des Konservatoriums Winterthur.

Programmkonzept: Burkhard Kinzler
Literaturauswahl: Claudine Rajchman

WINTERTHUR MUSEUMS KONZERTE 2026

Sonntag
8. März
10.30 Uhr

GEWERBEMUSEUM WINTERTHUR
MIRRORBALL DISCO TIME
zur Ausstellung «Glitzer»

Kirchplatz 14

Titel der Bee Gees, von Diana Ross, Donna Summer, Whitney Houston, Stevie Wonder und Ulla Meinecke in schillernden Arrangements
— sowie funkelnde Verse

Noa Diaz-Vidal, Naemie Haab, Emilie Inniger, Louis Keller, Tiziano Pedrocchi (Klasse SM II der ZHdK)

Fr. 15 / 12

inkl. Museumseintritt und
anschliessender Führung

Sonntag
19. April
10.30 Uhr

NATURMUSEUM
LAZY ANT
zur Ausstellung «Krabbler – unheimlich faszinierend»

Museumstrasse 52

Die Geschichte einer faulen Ameise (ein kleines Theater von Stefan Wolpe) und wuselige Klaviermusik von Germaine Tailleferre, Darius Milhaud und Francis Poulenc
Hanna Meister und Ariel Rodrigues Lima, Klaviere
Yves Ehram und Ahmed Lüthi, Gesang
Claudine Rajchman, Erzählerin

Fr. 5

inkl. Museumseintritt und
anschliessender Führung

Sonntag
10. Mai
10.30 Uhr

KUNST MUSEUM WINTERTHUR
VILLA FLORA
LICHT, FARBEN, WIND
zur Ausstellung «Tout est lumière»

Tösstalstrasse 44

Alte und neue Melodien aus französischen Landschaften
— sowie eine provençalische Mär

Franziska Gross, Sopran
Raphaël Duchosal Binaz, Gitarre
Leo Strelle, Violine

Fr. 19 / 16

inkl. Museumseintritt und
anschliessender Führung
Anmeldung zum Konzert
erforderlich:
www.kmw.agenda/

Sonntag
7. Juni
10.30 Uhr

KUNST MUSEUM WINTERTHUR
REINHART AM STADTGARTEN
GROSSER FRIEDRICH – KLEINER KÄFIG
zur Ausstellung mit Simon Starling

Stadthausstrasse 6

Chormusik von Carl Philipp Emanuel Bach und Johann Joachim Quantz aus der Zeit Friedrichs des Grossen, konzeptuelle Musik von John Cage
— sowie Anekdoten von Friedrich dem Grossen
Konzert des Bachelorchors der ZHdK
Gesamtleitung Prof. Markus Utz, Prof. Ernst Buscagne

Fr. 19 / 16

inkl. Museumseintritt und
anschliessender Führung

Sonntag
21. Juni
10.30 Uhr

SAMMLUNG OSKAR REINHART «AM RÖMERHOLZ»
SOMMER(BLUMEN)FRISCHE
zur Wiedereröffnung des Museums

Haldenstrasse 95

Leuchtende Chormusik von Fanny Hensel, Johannes Brahms und Benjamin Britten
— sowie blumige Poesie

Kammerchor Konservatorium Winterthur,
Ruben Banzer und Philipp Klahm, Leitung

Fr. 15 / 12

inkl. Museumseintritt und
anschliessender Führung

Sonntag
5. Juli
10.30 Uhr

MÜNZKABINETT & ANTIKENSAMMLUNG
VOM SUCHEN UND FINDEN
zur Ausstellung «Fundmünzen des Kantons Zürich»

Lindstrasse 8

(Rätsel-)Kanons von Bach und beyond, arrangiert für Flöte, Violine und Violoncello
— sowie gereimte Rätsel

Lorena Bulgheroni, Flöte; Marie Hendel, Violine;
Carla Keller, Violoncello

Fr. 5

inkl. Museumseintritt und
anschliessender Führung

Sonntag
30. August
10.30 Uhr

MUSEUM SCHAFFEN
CERVISIA BIBUNT HOMINES
zur Ausstellung «Erinnerungstank Haldengut»

Lagerplatz 9

Lieder rund ums Bier
— sowie trunkene Geschichten

León Moser, Tenor; Luc van Doornick, Klavier

Fr. 15 / 12

Sonntag
20. September
10.30 Uhr

SAMMLUNG OSKAR REINHART «AM RÖMERHOLZ»
SPAZIERWEGE IM FARBIGEN HERBST
zur Wiedereröffnung des Museums

Haldenstrasse 95

Musik für Sopran und Violine von György Kurtág, Rebecca Clarke, Eugène Ysaÿe und anderen
— sowie ein literarischer Spaziergang

Aurélié Wolhauser, Sopran; Laurent Bourquin, Violine

Fr. 15 / 12

inkl. Museumseintritt und
anschliessender Führung

Sonntag
25. Oktober
10.30 Uhr

KUNST MUSEUM WINTERTHUR BEIM STADTHAUS
SING THE BODY ELECTRIC
zur Ausstellung mit Mona Hatoum

Museumstrasse 52

Skulptural-körperliche Musik von Helmut Lachenmann, Burkhard Kinzler und Malin Bång
— sowie existenzielle Dichtung
Salome Cavegn, Stimme; Inês Fernandes Cunha, Flöte;
Maria González Badenes, Violoncello

Fr. 19 / 16

inkl. Museumseintritt und
anschliessender Führung