Liebe Konzert- und Museumsbesucher:innen

Auch im kommenden Museumskonzerte-Jahr unter der künstlerischen Leitung von Burkhard Kinzler präsentieren wir Ihnen eine Folge von erlesenen Programmen mit oft überraschenden Querbezügen zwischen Musik, Literatur und Ausstellungen. Dieses Generalprogramm bietet einen Überblick über die Matineen der Winterthurer Museumskonzerte 2027. Die Programme sind subtil auf die Ausstellungen abgestimmt und bieten interessante, oft selten zu hörende Musik in exquisiten Besetzungen. Die Ausführenden sind junge Künstler:innen der Zürcher Hochschule der Künste und des Konservatoriums Winterthur, denen die Konzertreihe ein Podium bietet. Freuen Sie sich auf neun Konzerte, die ihren Reiz aus der Kombination der Künste, dem Enthusiasmus der Ausführenden und eindrücklichen künstlerischen Leistungen beziehen. Auch im Konzertjahr 2027 gibt es Raritäten zu entdecken: etwa die französische Komponistin Claire Delbos, deren Werk allmählich aus dem Schatten ihres Mannes Olivier Messiaën heraustritt, die Welturaufführung eines in den 30er Jahren des 20. Jahrhunderts entstandenen Stückes im Römerholz sowie Werke von Nikolaus Brass, einem der spannendsten Komponisten der Gegewart.

Ein weites Spektrum eröffnen auch die Texte, die Claudine Rajchman ein letztes Mal kongenial ausgewählt hat.

Unser herzlicher Dank gebührt der Gesellschaft Museumskonzerte Winterthur, der Stadt Winterthur und der Fachstelle Kultur des Kantons Zürich sowie der Dr. Werner Greminger Stiftung, die mit ihren Beiträgen das Fortbestehen der Reihe sichern, ja erst ermöglichen.

Ich wünsche Ihnen bereichernde Begegnungen mit Musik, Wort und Bild und freue mich auf Ihren Besuch!

Burkhard Kinzler
Künstlerischer Leiter und Geschäftsführer der Museumskonzerte Winterthur

WINTERTHURER MUSEUMS KONZERTE 2027

Kanton Zürich Fachstelle Kultur | z hdk | Dr. Werner Greminger Stiftung | Stadt Winterthur

Winterthurer Museumskonzerte 2027

Begegnungen mit jungen Künstler:innen in acht Museen.

Neun Matineen mit Kunst, Musik und Literatur, Einführungen, Ausstellungs- und Museumsführungen.

Veranstaltet von der Gesellschaft Museumskonzerte Winterthur unter Mitwirkung von Studierenden und Absolvent:innen der ZHdK sowie von Schüler:innen des Konservatoriums Winterthur.

Programmkonzept: Burkhard Kinzler
Literaturauswahl: Claudine Rajchman

WINTERTHURER MUSEUMS KONZERTE 2027

WINTERTHURER 2027

MUSEUMS KONZERTE

Sonntag
31. Januar
10.30 Uhr

GEWERBEMUSEUM WINTERTHUR — Kirchplatz 14

FLIEGENDE HÄNDE

zur Ausstellung «Hands-on»

Null- bis vierhändige Klaviermusik
Werke von CPE Bach, Carl Reinecke, Leopold Godowsky, Nikolaus Brass, Igor Strawinsky und György Kurtag
— sowie tastende Zeilen
Hanna Maria Meister und Ariel Rodrigues Lima, Klavier

Fr. 15 / 12

inkl. Museumseintritt und anschliessender Führung

Sonntag
28. Februar
10.30 Uhr

VILLA FLORA — Tösstalstrasse 44

GEISTER MASKEN RITUALE

zur Ausstellung «Shary Boyle»

Vokalmusik von Giacinto Scelsi und Nikolaus Brass
— sowie schaurige Balladen
ensemble ipsa:
Keiko Enemoto, Sopran
Salome Cavegn, Alt
Philipp Claßen, Tenor
Israel Martins, Bass

Fr. 18 / 15

inkl. Museumseintritt und anschliessender Führung
Anmeldung zum Konzert erforderlich:
www.kmw/agenda/

Sonntag
11. April
10.30 Uhr

NATURMUSEUM — Museumstrasse 52

VERRÜCKTE HÜHNER UND SCHRÄGE VÖGEL

zur Ausstellung «Hühner – unterschätztes Federvieh»

Musik für Cembalo aus Frankreich und der Schweiz von J. P. Rameau, Louis Couperin, Hans Eugen Frischknecht u. a.
— sowie gackernde Poesie
Matías Lanz, Cembalo

Fr. 5

inkl. Museumseintritt und anschliessender Führung

Sonntag
6. Juni
10.30 Uhr

KUNST MUSEUM WINTERTHUR REINHART AM STADTGARTEN — Stadthausstrasse 6

GOOD COMPANY

zur Ausstellung «Miniaturen aus UK»

Chormusik aus dem romantischen England von William Shield, Samuel Wesley, Hubert Parry, Charles Villiers Stanford u. a.
— sowie viktorianische Portraits
Konzert des Bachelorchors der ZHdK,
Gesamtleitung Prof. Markus Utz, Prof. Ernst Buscagne

Fr. 18 / 15
inkl. Museumseintritt und anschliessender Führung

Sonntag
20. Juni
10.30 Uhr

KUNST MUSEUM WINTERTHUR BEIM STADTHAUS — Museumstrasse 52

VIOLINE ALS SKULPTUR

zur Ausstellung «Magali Reus»

Konzert des Konservatoriums Winterthur mit Werken für zwei und mehr Geigen von Georg Philipp Telemann, Isztvan Szelenyi, Frank Michael u. a.
— sowie alltäglicher Nonsens

Fr. 18 / 15

inkl. Museumseintritt und anschliessender Führung

Sonntag
4. Juli
10.30 Uhr

MÜNZKABINETT & ANTIKENSAMMLUNG — Lindstrasse 8

RICERCARE

zur Ausstellung «Fundmünzen des Kantons Zürich» — Fr. 5

Alte und neue polyphone Gitarrenmusik
— sowie gereimte Rätsel, zum Zweiten
Raphaël Duchosal Binaz, Gitarre

inkl. Museumseintritt und anschliessender Führung

Sonntag
5. September
10.30 Uhr

SAMMLUNG OSKAR REINHART «AM RÖMERHOLZ» — Haldenstrasse 95

JAKOBS TRAUM

Kompositionen für Klaviertrio von Joseph Haydn, Erich Itor Kahn und Sandor Veress
— sowie jüdische Legenden
Trio Niva:
Thaïs Louvert, Violine
Cyprien Lengagne, Violoncello
Norina Hirschi, Klavier

Fr. 18 / 15

inkl. Museumseintritt und anschliessender Führung

Sonntag
3. Oktober
10.30 Uhr

MUSEUM SCHAFFEN — Lagerplatz 9

WIEGENLIEDER

zur Ausstellung «Geboren werden»

Liederzyklen von Benjamin Britten und Modest Mussorgski mit einem Wiegenlied von Arnold Schönberg
— sowie Kindergeschichten
Salome Cavegn, Mezzosopran; Hanna Maria Meister, Klavier

Fr. 12 / 9

inkl. Museumseintritt und anschliessender Führung

Sonntag
31. Oktober
10.30 Uhr

VILLA FLORA — Tösstalstrasse 44

JARDIN CLAIR

zur Ausstellung «Matisse / Manguin»

Französische Lieder und Klaviermusik aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts von Lili Boulanger und Claire Delbos
— sowie Lyrisches aus Frankreich
Elena Dietrich, Mezzosopran; Hanna Maria Meister, Klavier

Fr. 18 / 15

inkl. Museumseintritt und anschliessender Führung
Anmeldung zum Konzert erforderlich:
www.kmw/agenda/